



## LINITOP PRIM

- Opis:** Transparentny, koloryzujący impregnat do drewna o właściwościach grzybobójczych.
- Klasyfikacja:** Rodzina I, klasa 4a wg klasyfikacji NBN T 22-003.
- Zastosowanie:** Do stosowania zewnętrznego. Drzwi, framugi, ogrodzenia, domki, balustrady, stolarka fasad itp.
- Rodzaj podłoża:** Wszystkie rodzaje drewna surowego. Drewno uprzednio impregnowane.
- Zalety:** Zapewnia potrójną ochronę: grzybobójczą, przeciw siniznie i promieniowaniem UV (ochrona anti-UV tylko dla impregnatu kolorowego). Zwiększa ochronę impregnowanego drewna.

### Właściwości:

- głęboka penetracja
- oddychający
- nie łuszczy się
- może być nakładany na zewnątrz i w warsztacie
- może być nakładany na zbyt wilgotne drewno do malowania, jako "warstwa oczekująca"
- może być pokrywany farbami, bejcolakierami i lakierami
- nie tworzy powłoki
- łatwy w aplikacji

### Dane techniczne:

- Skład:
  - środek wiążący: żywica olejowo-alkidowa
  - pigment: stabilne pigmenty odporne na światło
  - rozcieńczalnik: węglowodory alifatyczne
  - substancje pomocnicze: grzybobójcze
- Temperatura zapłonu: + 45°C
- Lepkość: 11 – 14 sekund z normą DIN-cup nr 4 w temperaturze 20°C
- Gęstość: 0,84 ± 0,02
- Grubość ziarna: 6 według skali Hegmana
- Zawartość subst. stałej w ciężarze: ± 21 % (w zależności od koloru)
- Zdolność wentylacji: możliwość stosowania na drewno o wilgotności do 20 %
- Zgodność z oficjalnej specyfikacji: Numer zezwolenia: 2602 B. Zawartość azaconazole: 3,34 g/l – rzeczywiste dozowanie impregnacji: 250 g/m<sup>2</sup>

### - Środki ostrożności:

#### Chronić przed dziećmi.

Zapewnić dostęp wystarczającej ilości świeżego powietrza, zarówno w czasie malowania jak również w czasie schnięcia; prace wykonywać z dala od otwartego ognia i urządzeń mogących wywołać zapłon. Trzymać z dala od żywności i napojów.

Nie stosować w otoczeniu, w którym środki spożywcze i surowce do ich przygotowania są produkowane i (lub) przechowywane. W przypadku zastosowania w pomieszczeniach, impregnat musi być pokryty farbą lub lakierem tworzącym szczelną powłokę.

Nie stosować w pomieszczeniach mieszkalnych i sypialni, z wyjątkiem prewencyjnego zabezpieczenia niewidocznych części elementów drewnianych, zagrożonych zagrzybieniem w związku z narażeniem na działanie wilgoci.



#### Dane praktyczne:

- Opakowania: 5 l; 2,5 l i 1 l
- Przechowywanie: minimum 2 lata w oryginalnie zamkniętym opakowaniu
- Wygląd w opakowaniu: bardzo płynny
- Wygląd po wyschnięciu: pierwsza warstwa-matowa – wiele warstw: satynowy połysk
- Kolory: bezbarwny lub w kolorach drewnopodobnych
- Narzędzia: najlepiej pędzlem lub przez zanurzenie
- Rozcieńczanie: gotowy do użycia, nie rozcieńczać
- Czyszczenie narzędzi: **Brush Cleaner** lub “white spirit” (benzyna lakowa)
- Warunki stosowania: przestrzegać zaleceń wymienionych powyżej
- Wydajność:  $\pm 14 - 18 \text{ m}^2/\text{l}$  na warstwę  
(w zależności od chłonności drewna)
- Czas schnięcia: 6 godzin w temperaturze 20°C przy wilgotności powietrza 50%
- Ponowne pokrycie: po 24 godzinach
- Środki ostrożności: dokładnie wymieszać przed użyciem – nie mieszać z innymi produktami

#### Przygotowanie powierzchni

Nowe podłoża lub uprzednio impregnowane, które nie zawierają wosku: usunąć brud, oczyścić, usunąć kurz i odtłuścić odpowiednim rozcieńczalnikiem. Afzelia i merbau należy odtłuścić wodą amoniakalną.

Stare farby i lakiery w złym stanie: całkowicie oczyścić aż do surowego drewna, stosując np. środek **SUPER AFBIJT**, starannie przeszlifować, odkurzyć, odtłuścić odpowiednim rozcieńczalnikiem i pozostawić do wyschnięcia.

#### System malowania

1. Zalecany system dla nowych podłoży:

Jako *impregnująca warstwa* dla systemu tworzącego powłokę: 1 warstwa **Linitop Prim** + minimum 2 kolorowe warstwy **Linitop Classic** lub **Linitop Solid**.

Jako *system nie tworzący powłoki*, do drewna na zewnątrz pomieszczeń: 3 warstwy **Linitop Prim** (ostatnie 2 warstwy muszą być kolorowe).

Jako *renowacja* wcześniej już impregnowanego drewna: odsłonięte do surowego drewna miejsca starych powłok pokryć **Linitop Prim**, aż do uzyskania jednolitego koloru, następnie całość wykończyć **Linitop Prim**, **Linitop Classic** lub **Linitop Solid** (w zależności od zastosowanego systemu malowania i oczekiwanego efektu).

2. Przydatne porady:

**Linitop Prim** może być użyty do wstępnego zabezpieczenia zbyt wilgotnego do malowania drewna. W celu uzyskania dobrej odporności na warunki atmosferyczne, zabezpieczone w ten sposób drewno powinno być w niedługim czasie pomalowane warstwami wykańczającymi.

Nie stosować **Linitop Prim** na stare powłoki farb, lakierów czy bejcolakierów (tworzących szczelną powłokę).