

LINITOP®



ACRYL VERNIS

Barniz acrílico de poliuretano

Descripción	Barniz incoloro de protección y de decoración para maderas interiores, enriquecido con resinas PU para una resistencia reforzada contra la abrasión y el agua.
Clasificación	Familia 1 - Clase 7b2 (según clasificaciones NBT 22-003 y NFT 36-005).
Propiedades	<ul style="list-style-type: none"> • Decora, impermeabiliza la madera y la realza. • Resiste perfectamente a la abrasión, las rayadas y el agua. Ideal para habitaciones con mucha humedad como los baños o las cocinas. • Proporciona una protección óptima del soporte. • Acabado perfecto, incluso en el caso de aplicar con brocha o rodillo. • Muy fácil de aplicar, con brocha, rodillo o pistola, sin esfuerzo. Acabado decorativo y estético.. • Puede ser aplicado sobre barniz antiguo, siempre que esté en buen estado y bien adherido, la superficie limpia y lijada. • No se vuelve amarillento. • Excelente flexibilidad de la película. Lavable. • Sin olor. De secado rápido. • Existe en mate, satinado o brillante. • Incoloro. Permite conservar el color natural de la madera.
Destino	<p>Exclusivamente maderas interiores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protege y decora los marcos, revestimientos interiores, muebles, barandillas de escaleras, cocinas, puertas... • Maderas nuevas o anteriormente barnizadas excepto maderas que contienen antioxidantes (por ejemplo: Iroko...).
Características	<p>Composición: Resinas acrílicas poliuretanas modificadas. Gravedad específica (a +20°C): 1.030 ± 0.1. Punto de inflamación: No clasificado como inflamable. Viscosidad: Líquido semi-fluido. Extracto seco: 33% ± 5. COV: Valor limitado en UE para este producto (cat A/e) : 130 g/l (2010). Este producto contiene como máximo 90 g/l COV. Envases: 0,25 l - 0,75 l. Almacenaje: 2 años mínimo en el embalaje de origen sin abrir. Condiciones de almacenaje: No dejar que se congele, ni almacenar a temperaturas altas. Aspecto en el envase: Líquido lechoso. Aspecto del producto seco: Mate - satinado – brillante. Colores: Incoloro* Herramientas: Brocha, rodillo microfibra, pistola. Dilución: Listo para usar. Limpieza del material: Agua (inmediatamente después de la utilización). Condiciones de aplicación: No aplicar con una temperatura ambiente inferior a +10°C o superior a +25°C. Rendimiento: ± 12 m²/l. Secado (a +20°C y 50% de higrometría relativa): Seco al tacto: 1hora. Recubrimiento: 6 horas. Seguridad: Remitirse a la ficha de datos de seguridad y a los textos que figuran en el envase, conformes a la legislación vigente.</p>
Recomendaciones antes de la aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Listo para usar. No diluir. Mezclar bien el producto antes de usar y durante el uso. • No aplicar con una temperatura ambiente del aire y de la madera inferior a +10°C y superior a +25°C. Una higrometría relativa de 50% permite un secado óptimo. • La humedad de la madera no debe ser superior al 12%. • Proteger todo lo que no deba ser tratado. • Trabajar en una atmósfera ventilada.

Preparación del soporte	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplica a las maderas cuyo empleo, naturaleza, calidad, tratamientos y preparación se realizan conforme a la normativa y al DTU vigente (DTU 59.1). • El reconocimiento y la preparación del soporte están bajo la responsabilidad del aplicador. • Las maderas deben estar secas, limpias, sanas, preparadas (desengrasar, lijar, desempolvar si fuera necesario), no heladas ni con escarcha. <p>En maderas nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lijar (grano 180) para favorecer y optimizar la apertura de los poros. <p>En maderas barnizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es posible proceder a la aplicación con la condición de que el barniz existente esté en buen estado. Sin embargo será necesario proceder a un lijado minucioso (grano 280) de toda la superficie. <p>En barniz antiguo no dañado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eliminar las eventuales partes mal adheridas y lijar toda la superficie para una mayor adherencia. <p>En barniz antiguo en mal estado (agrietado, escamado...):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eliminar el acabado del soporte procediendo a un lijado/decapado de toda la superficie. <p>NOTA: después de un lijado, proceder siempre a desempolvar cuidadosamente el soporte.</p>
Instrucciones	<p>En función del estado del soporte:</p> <p>Maderas nuevas o sin tratamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lijar (grano 180) para favorecer y optimizar la apertura de los poros. • Aplicar 2 capas de Acryl Vernis. • Esperar 6 horas entre capa y capa, lijar (grano 280) entre capas y desempolvar. • Para las maderas muy absorbentes, aplicar 3 capas. <p>En barnices antiguos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remitirse al apartado "preparación del soporte" y aplicar 1 a 2 capas de Acryl Vernis. <p>Maderas que se deben decapar: Consúltenos.</p> <p>NOTA: desempolvar siempre después de un lijado o de un desgrane.</p>
Consejos de profesional	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar preferentemente un rodillo de microfibra. • Aplicar Acryl Vernis siguiendo el sentido de la veta de la madera y cruzar las capas, tratando de igualarlas. • Desempolvar. • Insistir en las ranuras y los extremos. • En la primera capa en maderas nuevas o sin tratar, diluir el 10% con agua. Proceder de la misma manera aplicando con pistola. • Fondo teñido con acabado: <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar una capa de FONDO TEÑIDO. - Después del secado y sin lijar, terminar con dos capas de Acryl Vernis, lijando entre las mismas.
Mantenimiento	<p>Mantenimiento normal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar dos capas de Acryl Vernis en función del estado del soporte, después de lijar. <p>Mantenimiento tardío sobre una superficie muy dañada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dejar la madera en su estado inicial mediante lijado o decapado y aplicar dos capas de Acryl Vernis. En madera muy porosa, aplicar tres capas de Acryl Vernis.
Seguridad	<p>Mantener fuera del alcance de los niños. No respirar los vapores. Evitar el contacto con la piel y los ojos. En caso de ingestión, no provocar el vómito: buscar consejo médico inmediatamente y mostrar el contenido o la etiqueta. FDS disponible en www.linitop.com</p>
Versión	<p>11/2020</p>

* Para proteger las maderas contra las agresiones UVA, no se pueden emplear el incoloro (en la capa final) en exterior.
Terminar con dos capas de color.
** Mismo fabricante

DURIEU S.A.
2 bis, rue Charles de Gaulle - 91070 Bondoufle - France
Tél. +33 (0)1 60 86 48 70 - Fax +33 (0)1 60 86 84 84

Owatrol Iberia SLU
Avda. Francesc Macià 138 Botiga 2
Santa Coloma de Gramenet
08924 Barcelona-Spain

T. +34 934 680 200 info@oiberia.com www.oiberia.com

Linitop
es una marca



O consulte nuestra página web:

www.linitop.com

Para más información, ayuda o consejos,
contactar con: info@oiberia.com

