

LINITOP®



# ACRYL VERNIS

## Barniz acrílico de poliuretano

<b>Descripción</b>	Barniz incoloro de protección y de decoración para maderas interiores, enriquecido con resinas PU para una resistencia reforzada contra la abrasión y el agua.
<b>Clasificación</b>	Familia 1 - Clase 7b2 (según clasificaciones NBT 22-003 y NFT 36-005).
<b>Propiedades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decora, impermeabiliza la madera y la realza.</li> <li>• Resiste perfectamente a la abrasión, las rayadas y el agua. Ideal para habitaciones con mucha humedad como los baños o las cocinas.</li> <li>• Proporciona una protección óptima del soporte.</li> <li>• Acabado perfecto, incluso en el caso de aplicar con brocha o rodillo.</li> <li>• Muy fácil de aplicar, con brocha, rodillo o pistola, sin esfuerzo. Acabado decorativo y estético..</li> <li>• Puede ser aplicado sobre barniz antiguo, siempre que esté en buen estado y bien adherido, la superficie limpia y lijada.</li> <li>• No se vuelve amarillento.</li> <li>• Excelente flexibilidad de la película. Lavable.</li> <li>• Sin olor. De secado rápido.</li> <li>• Existe en mate, satinado o brillante.</li> <li>• Incoloro. Permite conservar el color natural de la madera.</li> </ul>
<b>Destino</b>	<p><b>Exclusivamente maderas interiores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Protege y decora los marcos, revestimientos interiores, muebles, barandillas de escaleras, cocinas, puertas...</li> <li>• Maderas nuevas o anteriormente barnizadas excepto maderas que contienen antioxidantes (por ejemplo: Iroko...).</li> </ul>
<b>Características</b>	<p><b>Composición:</b> Resinas acrílicas poliuretanas modificadas.  <b>Gravedad específica (a +20°C):</b> 1.030 ± 0.1.  <b>Punto de inflamación:</b> No clasificado como inflamable.  <b>Viscosidad:</b> Líquido semi-fluido.  <b>Extracto seco:</b> 33% ± 5.  <b>COV:</b> Valor limitado en UE para este producto (cat A/e) : 130 g/l (2010).                      Este producto contiene como máximo 90 g/l COV.  <b>Envases:</b> 0,25 l - 0,75 l.  <b>Almacenaje:</b> 2 años mínimo en el embalaje de origen sin abrir.  <b>Condiciones de almacenaje:</b> No dejar que se congele, ni almacenar a temperaturas altas.  <b>Aspecto en el envase:</b> Líquido lechoso.  <b>Aspecto del producto seco:</b> Mate - satinado – brillante.  <b>Colores:</b> Incoloro*  <b>Herramientas:</b> Brocha, rodillo microfibra, pistola.  <b>Dilución:</b> Listo para usar.  <b>Limpieza del material:</b> Agua (inmediatamente después de la utilización).  <b>Condiciones de aplicación:</b> No aplicar con una temperatura ambiente inferior a +10°C o superior a +25°C.  <b>Rendimiento:</b> ± 12 m<sup>2</sup>/l.  <b>Secado (a +20°C y 50% de higrometría relativa):</b> Seco al tacto: 1hora. Recubrimiento: 6 horas.  <b>Seguridad:</b> Remitirse a la ficha de datos de seguridad y a los textos que figuran en el envase, conformes a la legislación vigente.</p>
<b>Recomendaciones antes de la aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listo para usar. No diluir. Mezclar bien el producto antes de usar y durante el uso.</li> <li>• No aplicar con una temperatura ambiente del aire y de la madera inferior a +10°C y superior a +25°C. Una higrometría relativa de 50% permite un secado óptimo.</li> <li>• La humedad de la madera no debe ser superior al 12%.</li> <li>• Proteger todo lo que no deba ser tratado.</li> <li>• Trabajar en una atmósfera ventilada.</li> </ul>

<b>Preparación del soporte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se aplica a las maderas cuyo empleo, naturaleza, calidad, tratamientos y preparación se realizan conforme a la normativa y al DTU vigente (DTU 59.1).</li> <li>• El reconocimiento y la preparación del soporte están bajo la responsabilidad del aplicador.</li> <li>• Las maderas deben estar secas, limpias, sanas, preparadas (desengrasar, lijar, desempolvar si fuera necesario), no heladas ni con escarcha.</li> </ul> <p><b>En maderas nuevas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lijar (grano 180) para favorecer y optimizar la apertura de los poros.</li> </ul> <p><b>En maderas barnizadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es posible proceder a la aplicación con la condición de que el barniz existente esté en buen estado. Sin embargo será necesario proceder a un lijado minucioso (grano 280) de toda la superficie.</li> </ul> <p><b>En barniz antiguo no dañado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eliminar las eventuales partes mal adheridas y lijar toda la superficie para una mayor adherencia.</li> </ul> <p><b>En barniz antiguo en mal estado (agrietado, escamado...):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eliminar el acabado del soporte procediendo a un lijado/decapado de toda la superficie.</li> </ul> <p><b>NOTA:</b> después de un lijado, proceder siempre a desempolvar cuidadosamente el soporte.</p>
<b>Instrucciones</b>	<p>En función del estado del soporte:</p> <p><b>Maderas nuevas o sin tratamiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lijar (grano 180) para favorecer y optimizar la apertura de los poros.</li> <li>• Aplicar 2 capas de Acryl Vernis.</li> <li>• Esperar 6 horas entre capa y capa, lijar (grano 280) entre capas y desempolvar.</li> <li>• Para las maderas muy absorbentes, aplicar 3 capas.</li> </ul> <p><b>En barnices antiguos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remitirse al apartado "preparación del soporte" y aplicar 1 a 2 capas de Acryl Vernis.</li> </ul> <p><b>Maderas que se deben decapar:</b> Consúltenos.</p> <p><b>NOTA:</b> desempolvar siempre después de un lijado o de un desgrane.</p>
<b>Consejos de profesional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar preferentemente un rodillo de microfibra.</li> <li>• Aplicar Acryl Vernis siguiendo el sentido de la veta de la madera y cruzar las capas, tratando de igualarlas.</li> <li>• Desempolvar.</li> <li>• Insistir en las ranuras y los extremos.</li> <li>• En la primera capa en maderas nuevas o sin tratar, diluir el 10% con agua. Proceder de la misma manera aplicando con pistola.</li> <li>• Fondo teñido con acabado: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar una capa de FONDO TEÑIDO.</li> <li>- Después del secado y sin lijar, terminar con dos capas de Acryl Vernis, lijando entre las mismas.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Mantenimiento</b>	<p><b>Mantenimiento normal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar dos capas de Acryl Vernis en función del estado del soporte, después de lijar.</li> </ul> <p><b>Mantenimiento tardío sobre una superficie muy dañada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dejar la madera en su estado inicial mediante lijado o decapado y aplicar dos capas de Acryl Vernis. En madera muy porosa, aplicar tres capas de Acryl Vernis.</li> </ul>
<b>Seguridad</b>	<p>Mantener fuera del alcance de los niños. No respirar los vapores. Evitar el contacto con la piel y los ojos. En caso de ingestión, no provocar el vómito: buscar consejo médico inmediatamente y mostrar el contenido o la etiqueta. FDS disponible en <a href="http://www.linitop.com">www.linitop.com</a></p>
<b>Versión</b>	<p>11/2020</p>

\* Para proteger las maderas contra las agresiones UVA, no se pueden emplear el incoloro (en la capa final) en exterior.  
Terminar con dos capas de color.  
\*\* Mismo fabricante

DURIEU S.A.  
2 bis, rue Charles de Gaulle - 91070 Bondoufle - France  
Tél. +33 (0)1 60 86 48 70 - Fax +33 (0)1 60 86 84 84

Owatrol Iberia SLU  
Avda. Francesc Macià 138 Botiga 2  
Santa Coloma de Gramenet  
08924 Barcelona-Spain

T. +34 934 680 200 [info@oiberia.com](mailto:info@oiberia.com) [www.oiberia.com](http://www.oiberia.com)

Linitop  
es una marca



O consulte nuestra página web:

[www.linitop.com](http://www.linitop.com)

Para más información, ayuda o consejos,  
contactar con: [info@oiberia.com](mailto:info@oiberia.com)

